



TAJIKS ART

ХУДОЖНИКИ



- **Кирилл Шаманов** – художник, куратор, искусствовед, писатель, фронтмэн группы, директор по развитию корпорации Tajiks-Art



- **Александр Ефремов** – science artist, биолог, кандидат биологических наук, преподаватель



- **Наталья Хвоенкова** – искусствовед, куратор фестиваля “Современное искусство в традиционном музее” Института ПРО АРТЕ

НАШ ПЕРФОРМАНС



Силами наших специалистов мы повторим для Вас классические перформансы, вошедшие в историю искусства. Никакой скучной документации - наши услуги доступны, и Вы сможете показывать перформанс хоть каждый день!



ВАШ УСПЕХ

tajiks.art@gmail.com
<http://tajiks-art.livejournal.com/>

Группа Tajiks-Art возникла на рубеже 2008-2009 годов и сразу привлекла к себе общественное внимание. Арт-группа критикует вторичность российского современного искусства и эксплуатацию человека человеком, повально распространенную в капиталистическом обществе.

Анонимные активисты открыли блог в Живом Журнале, где был представлен “Прайс-Лист” на услуги перформеров-гастарбайтеров, которые повторят любой перформанс “на заказ” ГОРАЗДО ДЕШЕВЛЕ! Что произвело ШОК, ведь Радикально неповторимый жанр парадоксально стал повторимым. Сумятица на протяжении полугода, активное противодействие арт-группе со стороны портала OpenSpace.ru и других художественно-критических ресурсов обеспечили огромную негативную рекламу проекта.

Услуги	Цена
Перформанс простой одиночный	от 400 у.е в час*
Перформанс простой группой лиц	300 у.е. в час за участника
Перформанс сложный	требующий физической подготовки от 500 у.е. в час
	связанный с обнажением тела на выставке от 600 у.е. в час
	связанный с обнажением тела публично от 800 у.е. в час
	причинение боли исполнителю с анестезией от 1000 у.е. в час
	причинение боли исполнителю без анестезии от 5000 у.е. в час
Дополнительные услуги	
Взаимодействие со зрителем	вербальное от 100 у.е.
	тактильное от 200 у.е.
	связанное с агрессивными действиями от 500 у.е.
Разработка перформанса для заказчика	от 500 у.е.
*минимальный заказ - один час. Транспортные расходы оплачиваются отдельно. Также мы предлагаем гибкую систему скидок нашим клиентам!	

<http://tajiks-art.livejournal.com/910.html>

В мае 2009-го года Tajiks-Art дебютировала в модном московском клубе «Солянка», который заказал перформанс «Балканское барокко – 2, Марина Абрамович». На средства выделенного бюджета была нанята и обучена украинская девушка-гастарбайтер, которая в течении оплаченного организаторами 1 часа, мыла щеткой 300 килограммов свиных и говяжьих костей, также заблаговременно приобретённых. Перформанс собрал 5 камер, в том числе «1 канал» (Польша), «Russia Today», «Столица», «РЕН-ТВ» и «Аль-Джазира»... Десятки пишущих журналов опубликовали статьи и заметки о проекте



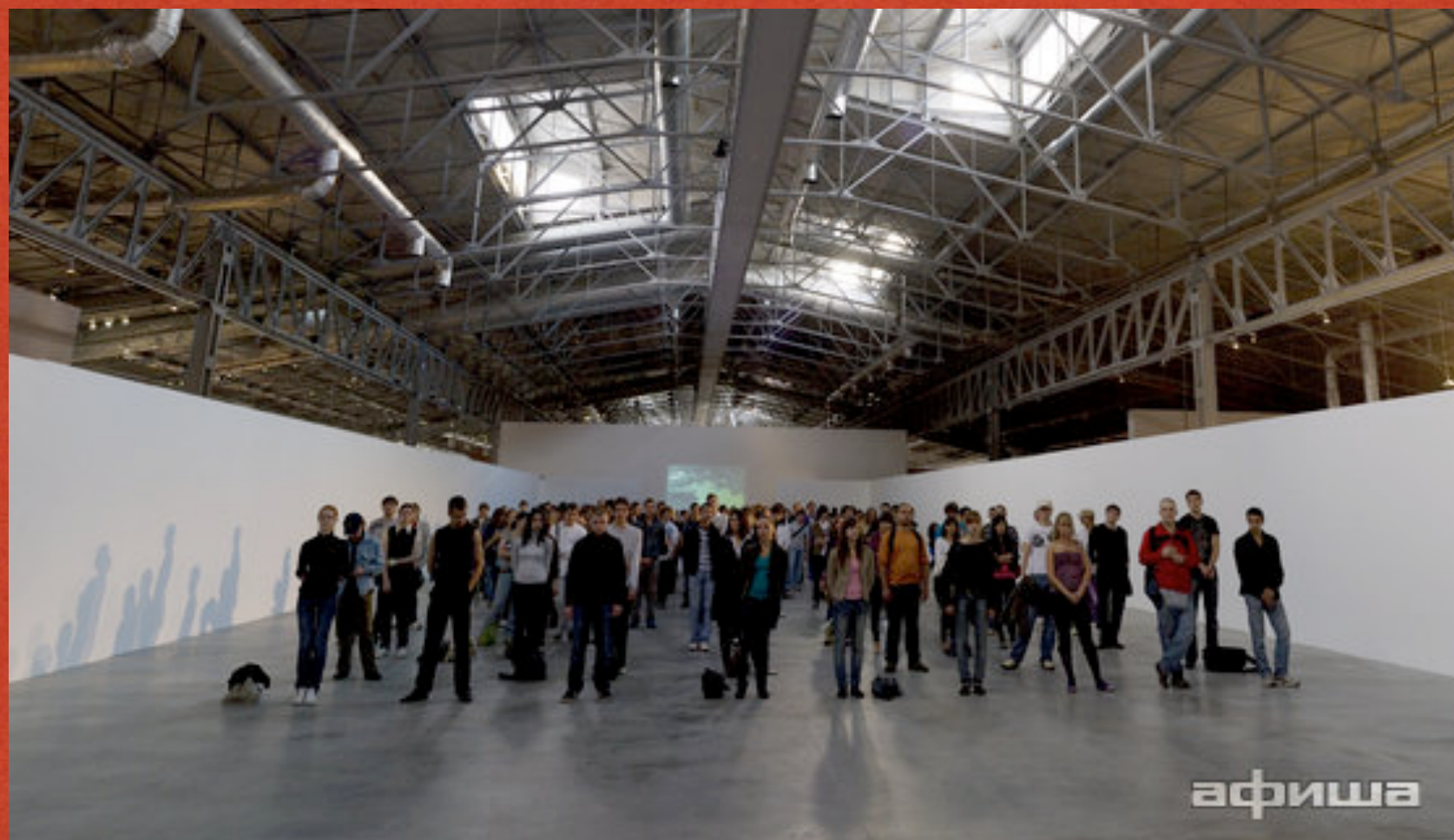
Видео из клуба «Солянка:
<http://youtu.be/EnTKSRqngqc>
<http://youtu.be/p9vWZw5bHVA>



Второй перформанс состоялся по приглашению галереи “Риджина” на Винзаводе. И был приурочен к открытию выставки Джонатана Меезе. Таджик-Гастарбайтер Руслан повторил перформанс Меезе “Диктатура искусства”, кружился с мегафоном по галерее в фашистской фуражке, пел на таджикском языке перевод “Песни Нибелунгов” Вагнера и Хайль Гитлер.



*К сожалению, документация не сохранилась.
Видео с перформанса Джонатана Меезе: <http://youtu.be/i6yqWBENeTY>*



Триумфальное шествие продолжилось, через месяц ЦСИ “Гараж” заказал ТА повторение перформанса мексиканского художника Сантьяго Сьерра “Оплаченные люди”, который прошел в начале июня 2009-го года. 300 человек массовки за деньги стояли 2 часа, образуя живую скульптуру. Это один из самых масштабных перформансов в истории Российского Современного искусства.

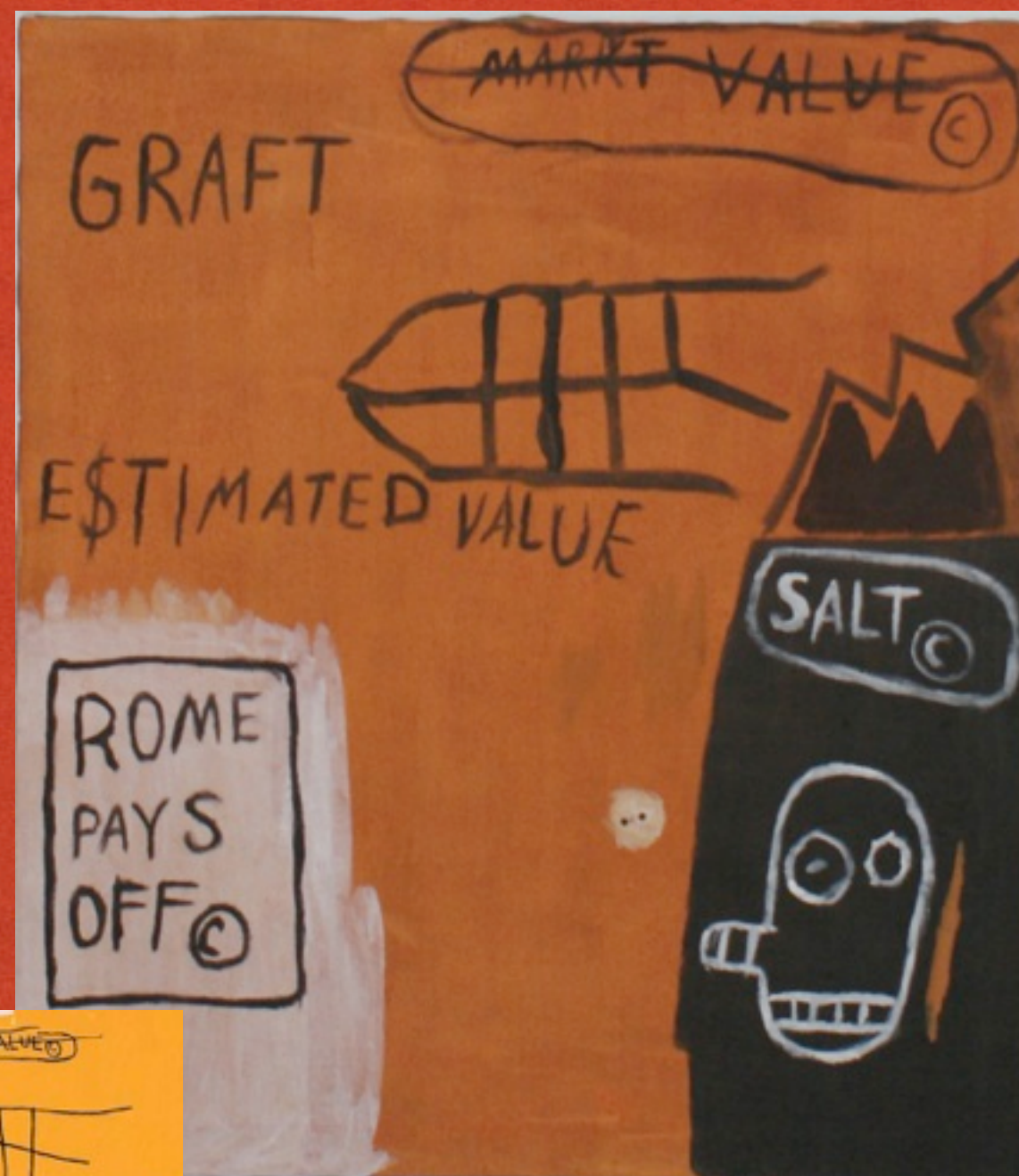
Видеодокументация перформанса: <http://youtu.be/I-wbFyckPAE>



В сентябре 2009-го на нечестно заработанные на перформансах деньги Tajiks-Art купили холсты и краски, в рамках Спец-Проекта Арт Москвы 2009 (которая не могла дать бюджет, но хотела “что-нибудь от Tajiks-Art”), прямо в залах ЦДХ открыли “цех” по производству картин. Таджики Миша и Руслан копировали шедевры абстрактного экспрессионизма – Ротко, Поллока, Баскии, Лучо Фонтаны... и тут же при помощи основателей группы продавали их посетителям ярмарки.



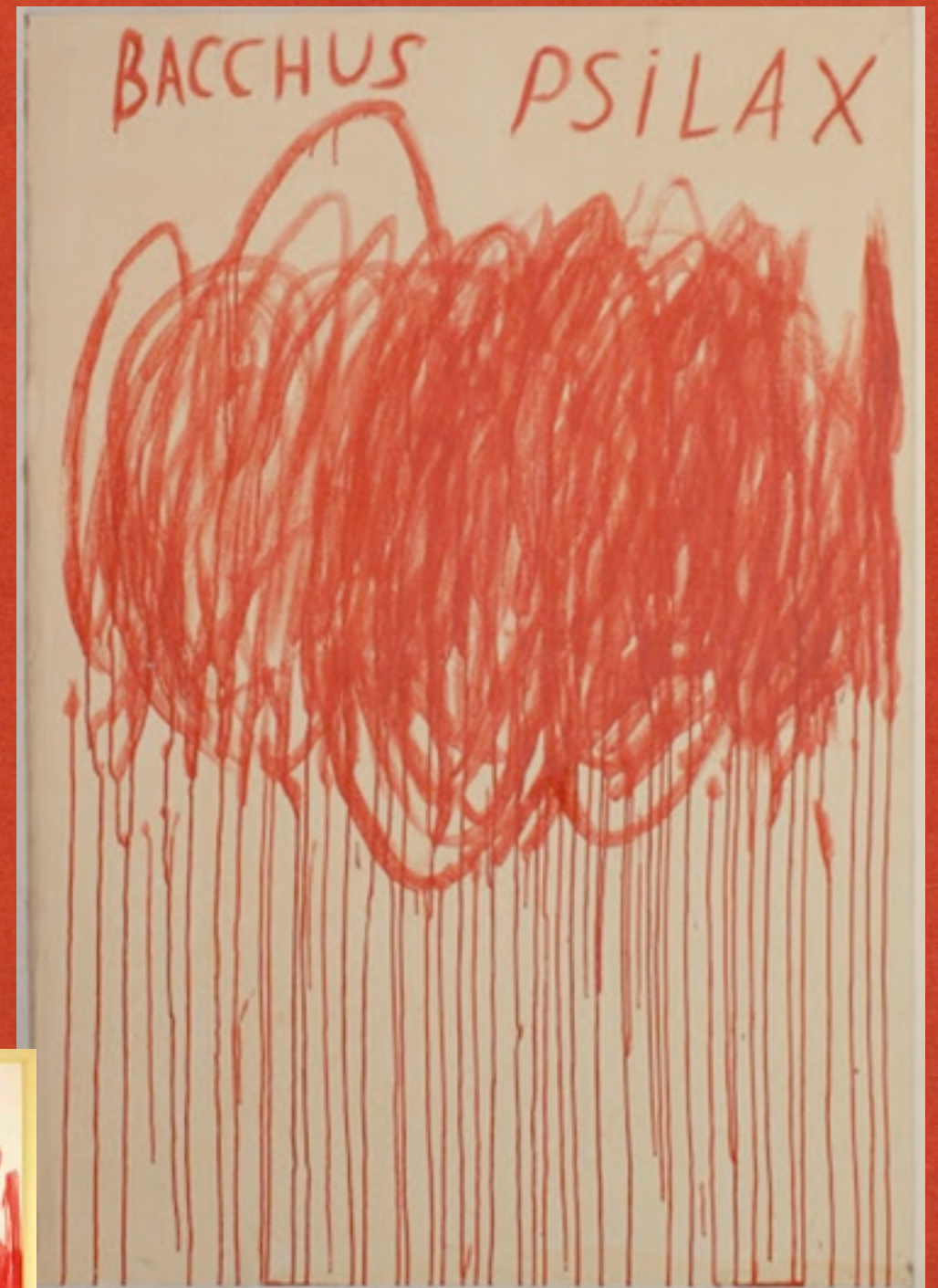
Видео с Арт-Москвы 2009:
<http://youtu.be/JXLTD4PBam4>



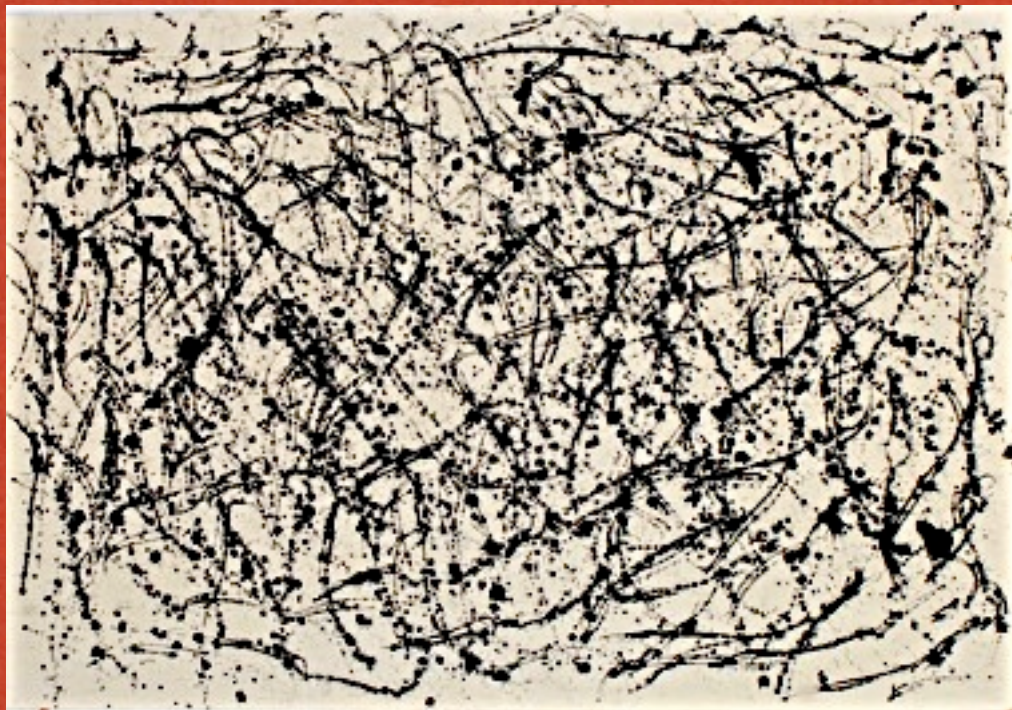
Жан-Мишель Баския в исполнении
Tajiks-Art 100x120



Жан-Мишель Баския в исполнении
Tajiks-Art 80x100



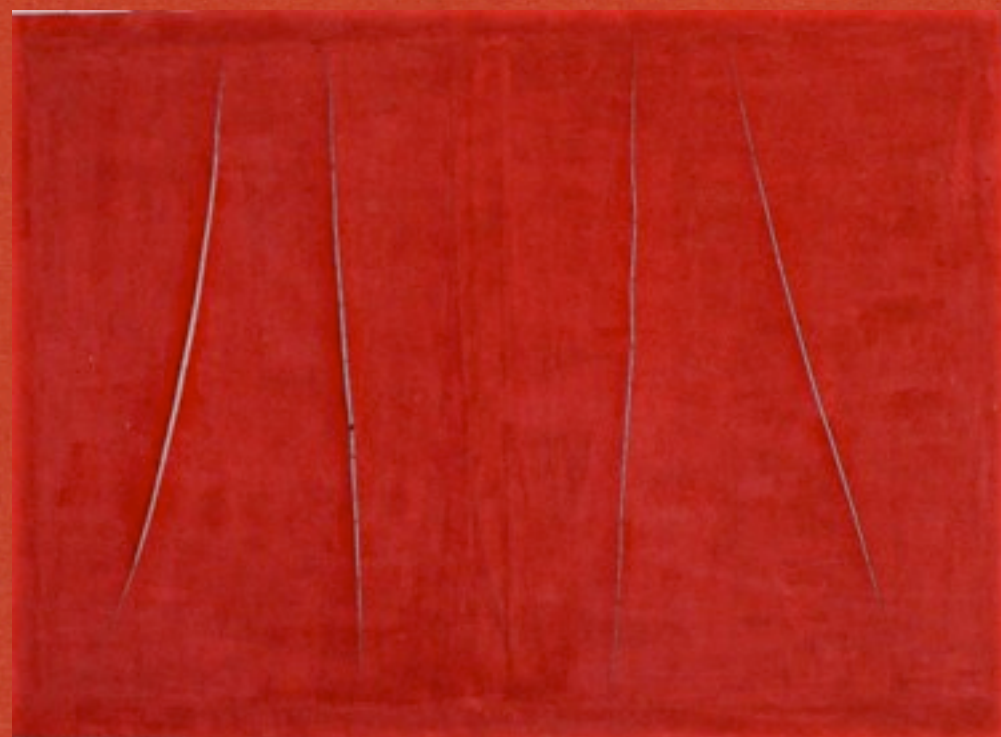
Сай Твомбли в исполнении
Tajiks-Art 90x120



Джексон Поллок в исполнении Tajiks-Art 120x100



Джексон Поллок в исполнении Tajiks-Art 120x100



Лучо Фонтана в исполнении Tajiks-Art 120x100



Лучо Фонтана
в исполнении Tajiks-Art
70x90



Кит Харинг
в исполнении Tajiks-Art
70x90



Марк Ротко в исполнении
Tajiks-Art 90x120



Марк Ротко в исполнении
Tajiks-Art 90x120



Сай Твомбли в исполнении
Tajiks-Art 90x120



Энди Уорхол в исполнении
Tajiks-Art 70x90



Сай Твомбли в исполнении
Tajiks-Art 70x90

Также на Арт-Москве 2009 Tajiks-Art представили свой собственный алкогольный проект. Tajik-Spirit - алкоголь из крови гастарбайтеров. С 20 гастарбайтеров (таджиков, узбеков, киргизов) за деньги было собрано по 10 кубиков крови. После чего она была сброжена с дрожжами и сахаром и дистиллирована в лабораторных условиях. Полученный виски был разлит в бутылки по 100 и 50 миллиграммов. Документация процесса приготовления и сам продукт были представлены на АРТ-Москве 2009 на экспозиции ТА



25мл

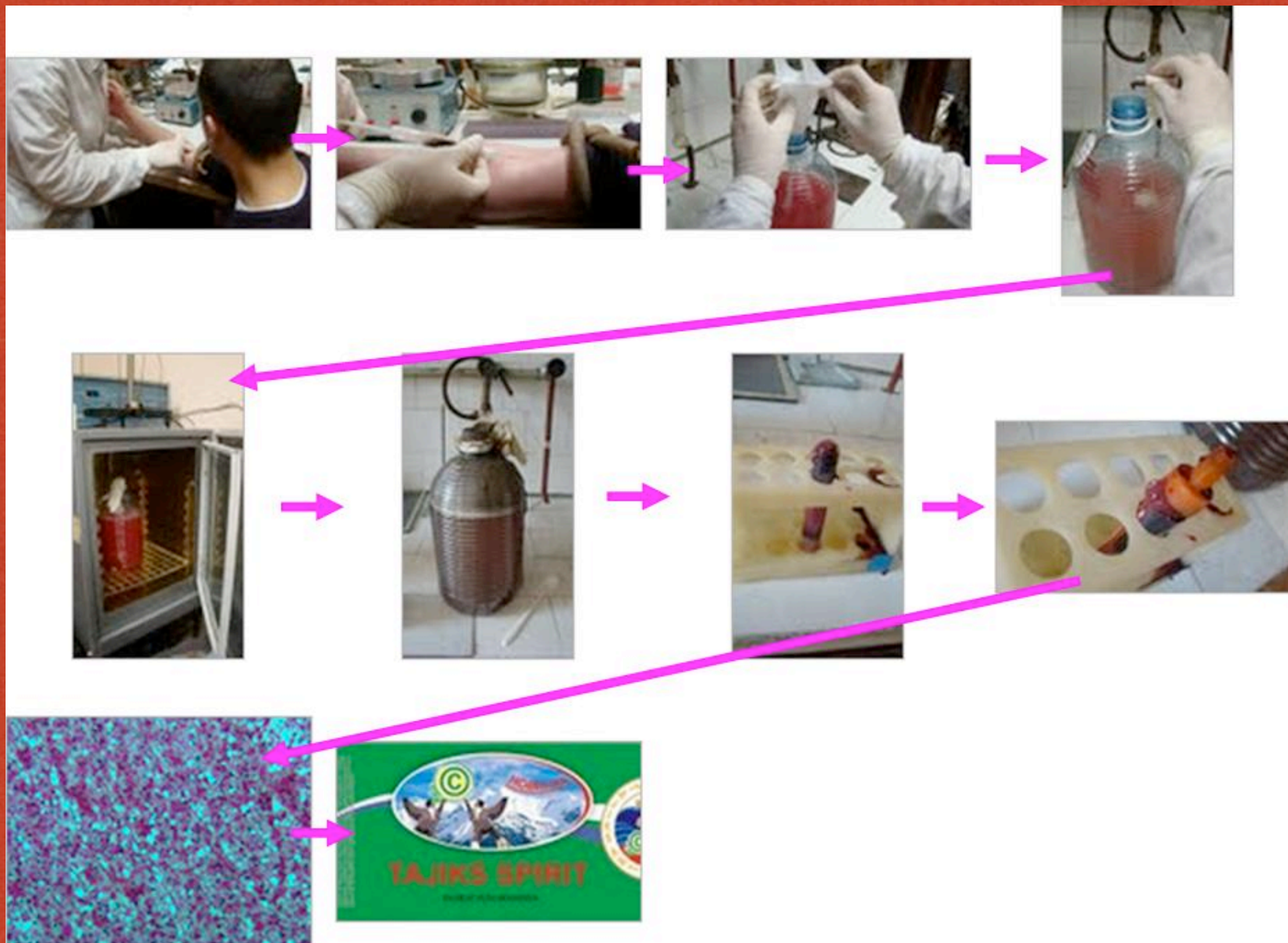
Видеореклама Tajiks Spirit:
http://youtu.be/fjHoe_tYbS0



50 ml



Экспозиция *Tajiks Spirit* на Арт-Москве 2009

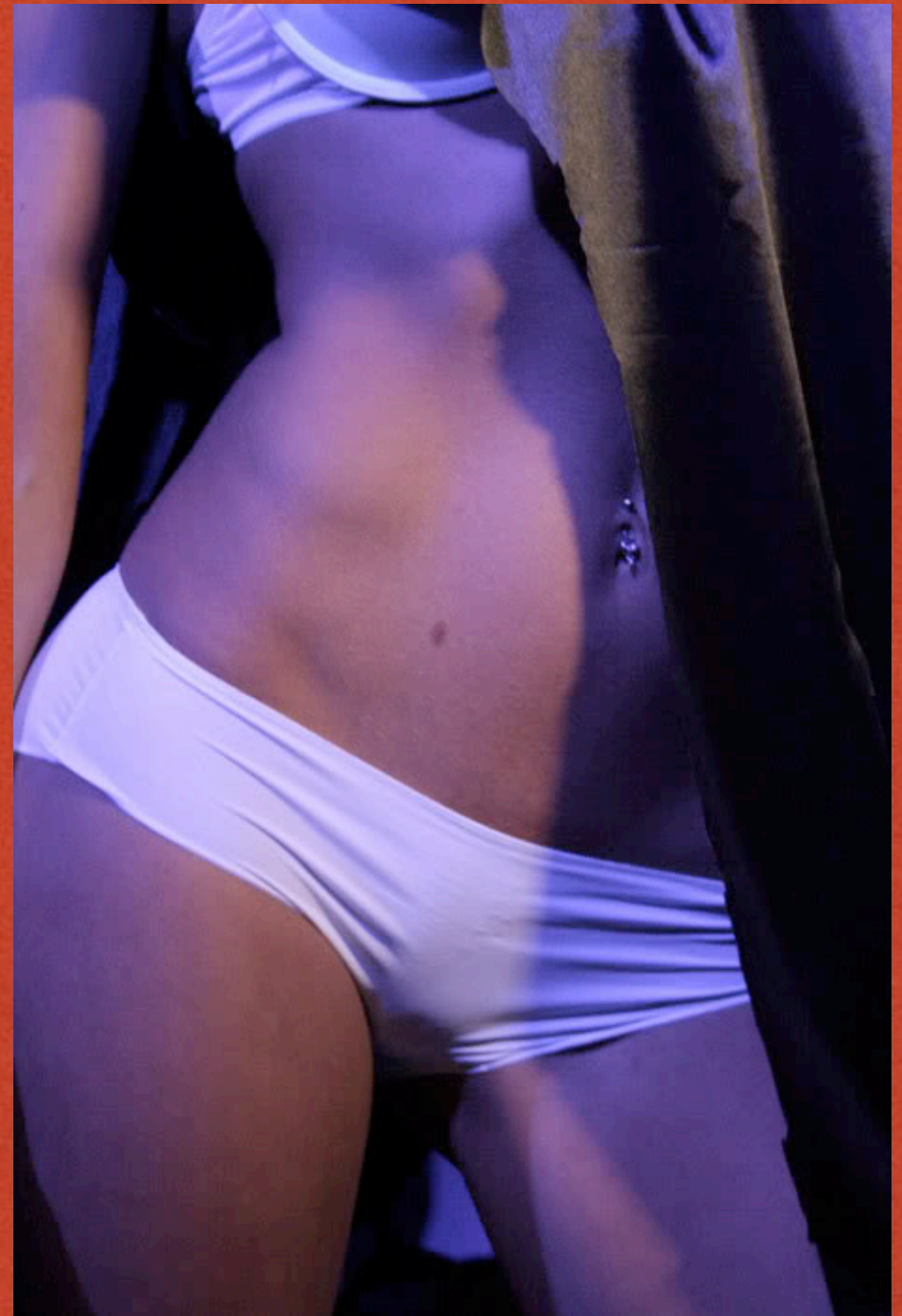


Процесс изготовления и сбраживания Tajiks Spirit

31 октября 2009 автоконцерн Audi пригласил группу Tajiks-Art на презентацию нового автомобиля. Слава ТА дошла до того, что, по сути, это была покупка франшизы Tajiks-Art на повторение перформанса Йоко Оно "Cut Piece" (Москва, Винзавод, Цех красного). Первый корпоратив



Видеодокументация:
http://youtu.be/R0I9i5bS_pQ



2010, Январь. Группа Tajiks-Art впервые представляет в Петербурге работы, нарисованные на Арт-Москве 2009 в рамках выставки “Петербург 2009”.

Проект «Tajiks-Art рисует лучше!» вызвал шок у петербургской публики и огромный резонанс в прессе. Выставку посетила губернатор Петербурга Валентина Матвиенко. Несколько федеральных каналов: НТВ, Мир, 5канал показали сюжеты.



Сюжет НТВ: <http://youtu.be/sP3rZINGzXw>

Сюжет ВЕСТИ Санкт-Петербург: <http://youtu.be/cyhaIcxDIhl>

Сюжет канала МИР СНГ: <http://youtu.be/OdYZrsJwrZA>

Сюжет 5 канала: <http://youtu.be/lAklzxMqoMM>



В сентябре 2010 года группа Tajiks Art повторила серию перформансов Марины Абрамович "The Artist is present" совместно с театром "Даха-Брахма" в рамках фестиваля современного искусства ГОГОЛЬФЕСТ в Киеве.



*Важно отметить, что спустя 2 года, узнав о деятельности ТА в Москве, сама Марина Абрамович начала использовать труд наемных исполнителей!
То есть начала повторять Tajiks-Art!*

Видеодокументация: <http://youtu.be/r4Thjn65TZU>
Видеоинтервью с участниками Tajiks-Art: <http://youtu.be/bH06emb2G7c>









Важно отметить, что с российским арт-сообществом отношения сразу не сложились, жесткая критическая позиция группы по отношению к погрязшему во вторичности и ханжестве арт-комьюнити до сих пор вызывает у его представителей стойкое раздражение и отторжение. Однако о Tajiks-Art активно снимают ТВ-сюжеты и пишут в экономических, социальных и политических новостях, сотрудники ТА и проекты ТА даже попадали на обложки газет и журналов, что продвинуло Бренд Tajiks-Art ближе к целевой аудитории(заказчикам): бизнесменам, политикам, коллекционерам и в результате вызвало стокгольмский синдром у ненавистников

Дискуссия Кирилла Шаманова и Андрея Ерофеева на телеканале “ДОЖДЬ”

Отдельным художественным произведением можно считать отношения группы Tajiks-Art с российскими премиями современного искусства



В 2009 году случилось примечательное для Tajiks-Art событие - Марина Абрамович выступала на вручении премии “Кандинского”! в перформансе, где она стояла на сцене с белым флагом, и за который она получила 50 тысяч евро (“Коммерсант”), что больше, чем гран-при самой премии. Представители группы, совсем недавно повторявшие перформанс Марины Абрамович вступили в переписку с премией, предложив сократить расходы. Но наткнулись на непонимание и отказ.

Удивительно, что в последствии (через 2 года) в ЦСК “Гараж” сама Марина Абрамович использовала наемных сотрудников, чем подтвердила разумность предложения и, по сути, заимствовала концепцию Tajiks-Art

Уважаемые организаторы премии им.
Кандинского!

В некоторых СМИ публикуют гонорар известной художницы Марины Абрамович за перформанс на награждении лауреатов. <http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=1092060&NodesID=8>

Однако мы уверены, что сотрудничая с нами Вы могли бы существенно сэкономить! Как?

За РАЗУМНЫЕ суммы наши специалисты провели бы для Вас не только перформанс М.Абрамович, но и перформансы А.

Осмоловского и акцию группы "Что делать?"
ЗА ГОРАЗДО МЕНЬШИЕ СУММЫ!!!

Однако не стоит расстраиваться! Мы предлагаем Вам воспользоваться нашими услугами во время проведения церемонии в следующем году и/или (!) мы можем повторить "Церемонию-2008" в других городах СО ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СКИДКОЙ!!!

--

С уважением, "сорняки"

После чего группа неоднократно подавала на премии современного русского искусства. Но ни разу не проходила даже до уровня лонг-листа

Уважаемые Сорняки!

Никогда не верьте тому, что пишут в прессе по поводу гонораров звезд. Это закрытая информация, которую кроме главных организаторов не знает никто, и тем более не сообщается журналистам.

Если Вы когда либо занимались организацией подобных мероприятий, то меня крайне удивляет ваша наивность и доверчивость.

Предложение рассмотрим, спасибо за поддержку Премии!!!

С уважением,

Tatiana Sakhokiya,
Vice-President of «Artchronika» Foundation

В сентябре 2011 Арт-Москва снова пригласила группу Tajiks Art. В рамках некоммерческой программы при помощи специально нанятых гастарбайтеров копировались созданные отечественными звездами политики и шоу-бизнеса картины. Отбирались картины по принципу ликвидности: "Узор" (автор Владимир Путин, продана за 37 млн. рублей), "Метель" (автор Валентина Матвиенко, продана за 17 млн. рублей) и перерисованная фотография Дмитрия Медведева, оригинал которой был продан за 51 млн. рублей и стал одной из самых дорогих фотографий в мире.



Видеодокументация с Арт-Москвы 2011:

http://youtu.be/4R-aDL2AZ_8

<http://youtu.be/laVFLyey-6M>



“Узор” В. Путина в исполнении
Tajiks-Art 80x100





Картина "Метель" В. Матвиенко



"Метель" В. Матвиенко в исполнении
Tajiks-Art 80x100



“Ё” В. Матвиенко
в исполнении
Tajiks-Art 70x90



“М” В. Матвиенко
в исполнении
Tajiks-Art 70x80



Фотография Д. Медведева в исполнении
Tajiks-Art 80x60



“Узор” В. Путина в исполнении
Tajiks-Art 80x100



Фотография Д. Медведева
в исполнении
Tajiks-Art 70x90

В июне 2011 года в рамках выставки “ГОР-ART: в ЖП” группа Tajiks Art представила экспозицию своих работ на фоне тотальной инсталляции из мешков с цементом, лопат и красной дорожки к славе из складских поддонов, отсылка к инсталляции Ильи Кабакова в Венеции, где автор снял в павильоне остатки пола и проложил специальные ходы для посетителей, и одновременно к инсталляции Дмитрия Гутова в Галерее “Риджина”.



Была представлена экспозиция картин, нарисованных на Арт-Москве 2009 и 2011 года, флаконы с алкоголем из крови гастарбайтеров и перформанс, на котором гастарбайтер-таджик копировал граффити Бэнкси.







Четвертого сентября 2011 года группа Tajiks Art приехала на остров Новой Голландии, чтобы разрисовать вместе с подопечными благотворительной организации «Шаг навстречу» картонные домики. Поскольку бюджет не был предусмотрен, представители группы предлагали всем желающим поучаствовать в раскрашивании домика. Проект назывался «Тому Сойеру с любовью. Красьте сами».





В августе 2012 года на открытии фестиваля уличного искусства “Макаронная Фабрика”, в рамках выставки “GOR-ART на макаронной фабрике” состоялось повторение перформанса “Антропометрия” Ива Кляйна, воспроизведенное силами ростовских девушек-стриптизерш в сопровождении скрипичного трио. Девушек обливали синей краской и отпечатывали их обнаженные тела на холстах.





“Антропометрия” Ива Кляйна в исполнении Tajiks-Art 200x300



“Антропометрия” Ива Кляйна в исполнении Tajiks-Art 150x100

ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ:

- [Статья в Собака.ру](#)
- [Статья в ART Ukraine](#)
- [Статья на портале OpenSpace.ru](#)
- [Статья в GAZETA.CПб](#)
- [Статья в журнале F2F-mag](#)
- [Статья в РИАНОВОСТИ](#)
- [Интервью на РадиоОзоди\(Таджикистан\)](#)
- [Статья на Lookatme](#)
- [Статья в Комсомольской Правде](#)
- [Статья и видеорепортаж НТВ](#)
- [Статья в RussiaRegionPress](#)
- [Статьи Алимжана Турсынбаева](#)

ТВ

- Россия (ВЕСТИ Санкт-Петербург, Москва, Россия)
- НТВ (Новости Петербург, Москва, Россия)
- 5 канал (Петербург, Москва, Россия)
- Russia Today (international)
- Аль-Джазира (arabian international)
- I канал (Польша, Варшава)

РАДИО

- радио Свобода (русская, таджикская, английская редакции)
- радио Маяк
- радио Эхо Москвы

ПРЕССА

- более 1000 публикаций в печати. Обложка газеты Метро, обложка журнала Собака.ру, обложка Комсомольской Правды